



SANALFONSO.COM.AR

# 40<sup>A</sup> EDICIÓN DEL ENCUENTRO CORAL “San Alfonso”

*40 años de armonía compartida*

AÑO 2026

—  
EDITORIAL

—  
MENCIÓN ESPECIAL

—  
PROGRAMA

—  
AGRADECIMIENTOS

*El evento se celebrará el día sábado 22 de agosto a las  
19:00 horas, en la Capilla de la Institución, ubicada en  
Av. San Martín 2248, Bella Vista.*



# 40ª EDICIÓN DEL ENCUENTRO CORAL

## “San Alfonso”

### Desde 1987...

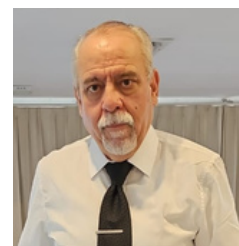
En el año 1987 y en ocasión de cumplirse los 239 años del paso a la Vida Eterna de Alfonso María de Ligorio, se realizó el 1º “Encuentro Coral San Alfonso” el que continuó desarrollándose a lo largo de estos últimos 40 años en forma ininterrumpida, siempre en homenaje al Santo Patrono de la Institución, quien además de realizar, vivir y compartir su actividad pastoral con los sectores más desprotegidos de la sociedad de su tiempo, fue un prodigioso músico, compositor e intérprete. Él decía y sentía que **“EL PARAÍSO DE DIOS ES EL CORAZÓN DEL HOMBRE”**. Hoy, nosotros en ese corazón debemos construir un paraíso gigante, donde todos tengamos un lugar y seamos capaces de vivir como hermanos, como lo hizo Alfonso. Con ese espíritu fraterno construimos éste espacio de Encuentro.

Y, así fue que en todas las ediciones anteriores, realizadas siempre en el mes de agosto (el 1º de Agosto es la celebración de San Alfonso), han participado reconocidas agrupaciones corales del ex partido de General Sarmiento como asimismo del actual Partido de San Miguel y también de partidos vecinos. Se puede afirmar, que a lo largo de estos años, más de 1600 coreutas de diferentes coros y agrupaciones vocales, han participado de este encuentro, el que es considerado por los Directores de Coros como la actividad que marca el inicio de la temporada coral en la región. Obras clásicas, modernas y de proyección, autores clásicos como Bethooven, Bach, Verdi, pasando por Guastavino, Yupanqui, los Carabajal y hasta el mismísimo “Charly” estuvieron presentes a lo largo de estos 40 años en el sentir y cantar de más de 90 agrupaciones corales a las que hoy especialmente y en nombre del Instituto San Alfonso quiero agradecer por el empeño, la generosidad y el acompañamiento en esto que se trata de compartir la música colectivamente, que no es otra cosa que un alimento para el Alma...



Con este 40º Encuentro Coral San Alfonso, adherimos al fin de la Semana Sanmartiniana.

LIC. GUSTAVO A. JUÁREZ  
DIRECTOR GENERAL  
INSTITUTO SAN ALFONSO





# 40ª EDICIÓN DEL ENCUENTRO CORAL

## “San Alfonso”

### La visita del Papa León XIV a la Argentina

Entre el 8 y el 11 de noviembre de 2026, la Argentina recibirá al papa León XIV, en una visita apostólica que tendrá un significado histórico para nuestro país. Será la primera visita de un Pontífice a la Argentina en casi cuatro décadas y representará también un momento muy especial para la Iglesia argentina.

Durante su permanencia, el Santo Padre visitará Buenos Aires, Luján y Córdoba, donde se prevén celebraciones y encuentros con la comunidad. En particular, la visita al Santuario de Nuestra Señora de Luján, patrona de la Argentina, tendrá un profundo significado espiritual para los católicos argentinos.

La llegada de León XIV se produce además en un contexto social y económico desafiante. Por eso, su presencia puede convertirse en una oportunidad para renovar la esperanza, la unidad, el encuentro y la preocupación por los más pobres y vulnerables.

Más que una visita protocolar, la llegada del Papa invita a toda la Iglesia argentina a vivir un tiempo de gracia: abrir las puertas, encontrarnos como comunidad y escuchar nuevamente el llamado de Jesús a caminar juntos, servir a los demás y construir una sociedad más fraterna.

La visita de León XIV será, así, una oportunidad para que la Argentina vuelva a sentirse convocada por el mensaje del Evangelio y para que, como Iglesia, podamos recibir al sucesor de Pedro con **fe, unidad, alegría y esperanza**.



PROGRAMA

# LOS COROS Y SUS DIRECTORES

*40 años de armonía compartida*



**01**  
—

AGRUPACIÓN MUSICAL CODA  
DIR. DIEGO GUTIÉRREZ

**02**  
—

CORO DE CONSERVATORIO JULIÁN AGUIRRE  
DIR. GERARDO MULLER

**03**  
—

CORAL ANGEL D'ELIA  
DIR. RODOLFO DIORIO

**04**  
—

CORO ALMAFUERTE  
DIR. JULIO CANTARINI

**05**  
—

VOCALISA  
DIR. GUSTAVO JUÁREZ

**06**  
—

CORO POLIFÓNICO DE JOSÉ C. PAZ  
DIR. MARÍA EUGENIA GUGLIOTTI

# AGRUPACIÓN MUSICAL CODA



**DIR. DIEGO GUTIÉRREZ**

## Repertorio:

**1**

### Harmonia Caelestis

Pal Esterhazy, (Austria 1635-1713)

- . Pange Lingua
- . Sol Recedit Igneus
- . Puer Natus

**2**

### Hanacpachap cusi cuinin

Juan Pérez Bocanegra  
(Cancionero de Cusco S.XVII)

## Reseña

CODA, "Coro, Orquesta De Amigos", es una agrupación que reúne cantantes e instrumentistas con el fin de interpretar y difundir música de los períodos renacentista y temprano Barroco. Fue creada en el año 2023 y desde su inicio es dirigida por Diego A. Gutierrez.

## Integrantes

### SOPRANOS

Adelina Bourdet  
Natalia Oviedo

### CONTRAALTOS

Diana Broda, Ana Picca  
María Inés Venzano.

### TENORES

Alejandro Morisigue  
Miguel Ángel Vásquez

### BAJOS

Miguel Ángel Prendl  
Alejandro Rey  
Diego A Gutiérrez

### INSTRUMENTOS

Paco Ramos: Viela  
Sergio Bergoglio : Flauta dulce contralto  
Eugenio Bergoglio: Viola da Gamba  
Flauta dulce soprano: Diego Gutiérrez

### CANTANTES INVITADOS

Hilda Jara  
Adriana Maserazzo  
Leticia Villalba

# CORO DEL CONSERVATORIO JULIÁN AGUIRRE DE SAN MIGUEL



**DIR. GERARDO MÜLLER**

## Repertorio:

**1**

### **Jesus dulcis**

Tomás Luis de Victoria

**2**

### **Ave Verum Corpus**

Camile Saint Saens

**3**

### **Cactus**

Gustavo Cerati

**4**

### **Spaguetti del Rock**

Mollo - Arnedo (Divididos)

## Reseña

El Coro del Conservatorio Julián Aguirre de San Miguel, correspondiente a la cátedra de Práctica Coral, reúne a estudiantes avanzados del último año de la Formación Básica (FOBA) y es un espacio optativo para los alumnos de los Profesorados en Instrumento y Educación Musical. Concebido como ámbito formativo y artístico, el Coro ofrece la posibilidad de articular técnica vocal, lectura musical y práctica escénica, difundiendo repertorios diversos y fortaleciendo la vida cultural de la comunidad.

# CORAL ÁNGEL D'ELÍA



**DIRECTOR: RODOLFO DIORIO**

## Repertorio:

**1**

### Por unos puertos

Villancico del cancionero del palacio  
(1490-1530)  
Antonio Ribera

**2**

### En los surcos del amor

Canción Popular (1912-2000)  
Carlos Guastavino

**3**

### A tu lado

Habanera (1943)  
Javi Busto

**4**

### Ke nna yo Morena

Canción religiosa - V.C. Ralf Schmitt  
Tradicional Zulú

## Reseña

El Coral Ángel D'Elía es una agrupación creada en San Miguel en el año 1990. Desde su creación se ha presentado en la Provincia de Bs. As. y en Capital, participando en muchos Ciclos de Conciertos y Encuentros. Ha dado Conciertos en el Museo Nacional de Arte y en la reinauguración del Salón Dorado de la Legislatura Porteña.

A lo largo de estos años participó en festivales de La Cumbre, Bahía Blanca, Puerto Iguazú, Foz do Iguazú y Ciudad del Este.

Realizó La Misa Criolla con Opus 4. También interpretó la Mass for Children de John Rutter junto al Coro y la Orquesta Sinfónica del Salvador a lo C.A.B.A.

Realizó Conciertos en la Alianza Francesa; Auditórium de la USAL en Pilar, en la Universidad de La Matanza, Club Náutico San Isidro, Primera Iglesia Metodista y Catedral de San Miguel.

Participó en los Festivales Argentinos de Coros en la ciudad de Salta, San Martín de los Andes y en el Festival Serrano de Coros en Córdoba.

Junto a otras agrupaciones han realizado la Cantata a San Martín en el 170° año sanmartiniano y otros conciertos sinfónico corales interpretando obras de Vivaldi, Mozart y otros.

Desde su creación es su director el Mº Rodolfo Diorio

# CORAL ÁNGEL D'ELÍA



**DIRECTOR: RODOLFO DIORIO**

## **Integrantes**

Alberto Lupo - Andrea Gándara - Alejandra Pulido - Alicia Blázquez  
Cecilia Lamónica - Cecilia Minicelli - Gustavo Holfeltz - Mabel Cambeiro  
Mercedes Babino - Herminia Cannavó - Osvaldo Rearte - Roxana Cencioni  
Susana Rossi

# CORO ALMAFUERTE



**DIRECTOR JULIO CANTARINI**

## Repertorio:

**1**

### **Kyrie de la Misa Criolla**

Música: Ariel Ramírez

Arreglo Coral: Jorge Chanal

**2**

### **Ave Maria**

Música: Jacob Arcadelt

Arreglo Coral: Pierre-Louis Dietsch

**3**

### **Regreso a la tonada**

Letra: Armando Tejada Gómez

Música: Tito Francia

Arreglo Coral: Fernando Gorgas

**4**

### **Canción infantil**

Letra y Música: Joan Manuel Serrat

Arreglo Coral: Jorge Chanal

## **Reseña**

El Coro Almafuerte, de la Ciudad de Bella Vista, Provincia de Buenos Aires, inició su actividad en el año 1985 bajo la dirección de Raúl Pittavino, en el colegio que le dio su nombre y hasta el día de hoy ha sido sede de sus ensayos. Desde 1991 su conducción está a cargo de Julio Cantarini. En sus 41 años de existencia ha interpretado un variado repertorio académico y popular, como música clásica, spirituals, folclórica y popular nacional, latinoamericana y de otros países. Ha participado de numerosos encuentros, en la Ciudad de Buenos Aires y en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Salta, Mendoza, San Luis, Río Negro, Santa Fé, Misiones y Entre Ríos como así también en los países limítrofes Paraguay y Brasil.

# CORO POLIFÓNICO DE JOSÉ C. PAZ



**DIR. MA. EUGENIA GUGLIOTTI**

**TÉCNICA VOCAL: ELIANA VISBEEK**

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MATÍAS PALACIOS**

## Repertorio:

**1**

### AVE MARIA

Karl Jenkins

**2**

### AUTUMN

Ola Gjeilo

**3**

### MIEDO

Carlos Guastavino

**4**

### NOCHES DE SANTA FE

Carlos Guastavino

## Reseña

El Coro Polifónico de José C Paz fue creado en Octubre de 1970 por la profesora Nelly Altube con el fin de cultivar y difundir música coral de distintos géneros y estilos, dándole primacía, a la música popular argentina. Desde entonces realizó conciertos en distintos lugares de nuestro país y países limítrofes, como así también, tres giras por Europa actuando en España, Francia, Italia y Suecia.

Interpretó en varias oportunidades la Misa Criolla junto al maestro Ariel Ramírez y realizó presentaciones con Zamba Quipildor, Opus 4 y Los Fronterizos, entre otros.

Organizó y participó de numerosos encuentros corales con agrupaciones vecinas de la provincia de Buenos Aires y CABA.

En el año 2022, conmemorando sus 50 años de trayectoria interpretó el Gloria de Vivaldi con orquesta, coros y directores invitados.

En el año 2023, fue distinguido por su trayectoria artística junto a otras agrupaciones de todo el país, en una ceremonia realizada en el Congreso de la Nación, organizada por la OFADAC junto al Senado Nacional.

Asimismo, en el mes de Noviembre de 2025, el Honorable Consejo Deliberante de José C Paz, declara al Coro de interés legislativo, en virtud de su trayectoria cultural.

Actualmente y, desde el año 2006, es dirigido por la profesora María Eugenia Gugliotti.

# VOCALISA



**DIRECTOR: GUSTAVO ADOLFO JUÁREZ**

Técnica Vocal y Arreglos: Prof. Diego Gutiérrez

## Repertorio:

**1**

### Chakaimanta

Victor Manuel Ledesma, Hnos Abalos  
(Arr. musical Vocalisa)

**2**

### El Pintao

Adolfo Ábalos, Hnos Diaz  
(Arr. Musical: Vocalisa)

**3**

### Puopurri de Zambas

Con el Público

#### Reseña

Formado en el año 2011 por quien fue su primer Director el Maestro Marcelo Zapata. En su corta trayectoria, ha compartido escenario con diversos coros a nivel nacional. Participo de La organización del encuentro coral coro por cuadra organizado por la municipalidad de San Fernando, En el 1er encuentro San Miguel, organizados por la red coral, Canta en el convento Santa Felicitas Barracas (C.A.B.A) En el ciclo otoño coral de la ciudad de la Plata En varias Ediciones del Encuentro Coral San Alfonso Participa en el ciclo de la biblioteca teosófica entre otros. En el 1er festival coral que organiza la red coral argentina en el Teatro del Globo, organizado por la red coral, junto a 20 coros y cantando con Teresa Parodi

# VOCALISA



**DIRECTOR: GUSTAVO ADOLFO JUÁREZ**

**Técnica Vocal y Arreglos: Prof. Diego Gutiérrez**

Pionero en visitar y ofrecer un pequeño concierto en Radio Continental junto al programa de Fernando Bravo (Bravo Continental) Actualmente y desde 2023, es dirigido por el Prof. Gustavo Adolfo Juárez quien conjuntamente con cada uno de los coreutas y con la colaboración del Maestro Diego Gutierrez, construyen un disfrute de cantar con el otro y fundamentalmente de cantar para otros. Así pues, visitamos Residencias de Personas Mayores, Hogares de Niños y otras Organizaciones de la Sociedad, preparando para tal fin, un repertorio acorde al lugar de la visita.

## Integrantes

Natalin Palavecino, Mara Florencia Verna, Nadina Pelosi, Hugo Diforti, Maria Angela Pandolfi, Johana Castaño, Fredy Sarabia, Alfredo Torqui, Mariela Diforti, Stella Maris Gómez, Juan Carlos Castro, Miren Celaya., Lorena Provenzano

Acordeón: Roberto Willberger

AGRADECIMIENTOS

# 40° ENCUENTRO **SAN ALFONSO** CORAL



## TODO ESTO ES POSIBLE...

Gracias al compromiso de los Directores y cada uno de los coreutas, siendo este encuentro una **CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA MÚSICA CORAL**.

Agrademos también, muy especialmente al público que permanentemente nos acompaña a compartir la Música Coral.

Agradecemos al Instituto San Alfonso y a todo su personal, por brindar y estimular un espacio musical de envergadura para el trabajo coral que perdura en el tiempo y ya es una tradición en la region.

Esperamos volver a encontrarnos en una nueva edición el próximo año Celebrando las **41 Ediciones del Tradicional Encuentro Coral San Alfonso**.



**SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2026**



**19.00 HORAS.**



*Capilla del Instituto San Alfonso, Av. San Martín 2248,  
Bella Vista*